

حزم!
فطنة!!
بسالة!!!
دهاء! عبقرية!!
مغامرات مثيرة!!!
اقرأ الوطواط
(باتمان)
في الأول من كل شهر



التوقيت حول العالم

كم الساعة ؟ سؤال يعني بالفعل ما هو الوقت الذي نحن فيه . ويحسب الوقت عادة بالنسبة الى الظهر . فتقول مثلا الساعة العاشرة قبل الظهر او الساعة الخامسة بعده .

ونعني بالظهر منتصف النهار وهو على وجه التقريب الوقت الذي تصل فيه الشمس اعلى نقطة في قبة السماء . ونقول وصلت الشمس الى هذه النقطة او تلك كانها تدور حول الارض كما يظهر للعيان . والحقيقة ان الشمس ثابتة في مكانها والارض التي نعيش عليها هي التي تدور حول نفسها من الغرب الى الشرق امام الشمس دورة كاملة .

وغني عن البيان انه لو اتبعت كل مدينة او قرية توقيتا محليا بالنسبة الى مركزها من الشمس واضطر الناس الى تغيير ساعاتهم كلما انتقلوا من مكان الى اخر في البلد نفسه لعمت الفوضى في ذلك البلد ، ولا سيما اذا كان واسع الاطراف .

من اجل ذلك وتلافيا للفوضى اتفق العلماء في اواخر القرن التاسع عشر على تنظيم الوقت في العالم اجمع . فقسموا سطح الارض بخطوط وهمية الى اربعة وعشرين قسما متساويا ، تمتد من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي مارة بخط الاستواء . وسموا هذه الاقسام « مناطق وقتية » ، بمعنى ان التوقيت يكون موحدا في كل من هذه المناطق . ولا يختلف عن التوقيت في سائر المناطق الا بعدد صحيح من الساعات خال من الكسر .

على هذا النحو قسمت اوروبا الى ثلاث مناطق وقتية والولايات المتحدة وكندا الى خمس مناطق ونحن في معظم الاقطار العربية نتبع توقيتا واحدا .

التوقيت المحلي في بعض عواصم العالم

اكرا	=		توقيت غرينتش
اديس ابابا	=	+	٣
عدن	=	+	٣
انقرا	=	+	٢
اثينا	=	+	٢
بغداد	=	+	٣
البحرين	=	+	٤
بيروت	=	+	٢
بومباى	=	+	٥ ١/٢
القاهرة	=	+	٢
دمشق	=	+	٢
الظهران	=	+	٤
الدوحه	=	+	٤
جده	=	+	٣
القدس	=	+	٢
كراتشي	=	+	٥
الخرطوم	=	+	٢
الكويت	=	+	٣
لندن	=		توقيت غرينتش
باريس	=	+	١

فلننظر الان الى هذه المناطق الوقتية لنرى كيف تم تقسيمها ، وعلى اي اساس كان ذلك

لقد قسم العلماء الارض قديما ــ كما قسموا كل كرة ودائرة ــ الى ٣٦٠ قسما متساويا يدعى كل قسم منها درجة ، قسموها طولا وعرضا بخطوط وهمية سميت خطوط الطول وخطوط العرض .

والخطوط التي تهمنا في هذا البحث هي خطوط الطول التي تصل القطب الشمالي بالقطب الجنوبي ، مارة بخط الاستواء . رقم العلماء هذه الخطوط او انصاف الدوائر مبتدئين من الخط الذي يمر بمدينة غرينتش بالقرب من لندن ، وجعلوا ١٨٠ قسما او درجة الى الشرق من هذا الخط الاساسي و ١٨٠ قسما او درجة الى الغرب منه فكان الخط المئة والثمانون الى جهة الغرب هو نفس الخط المئة والثمانون الى جهة الشرق .

قلنا ان الارض تدور حول نفسها دورة كاملة مرة كل اربع وعشرين ساعة . يعني ذلك انه كلما اتمت الارض دورة ، يكون قد مر امام الشمس ٣٦٠ خطا من خطوط الطول او ٣٦٠ درجة من الدرجات التي يقسم اليها سطح الارض اي ان الدرجة الواحدة يستغرق مرورها امام الشمس ٤ دقائق ، والخمس عشرة درجة يستغرق مرورها ساعة كاملة. فالدرجة الطويلة اذن تعادل اربع دقائق وكل ١٥ درجة تعادل ساعة واحدة . كذلك يمكننا ان نعرف بعد المكان الواحد عن الاخر بالدرجات الطولية شرقا او غربا وان نعرف الفرق في الوقت بينهما .

لنأخذ مثلا البحرين فهي تقع بين خطي ٦٠ و ٧٥ شرقي غرينتش ولذا يكون الفرق بين توقيتها وتوقيت غرينتش اربعة ساعات ، على اعتبار ان كل درجة تسبب فرقا في الزمن مقداره اربع دقائق .

احتفظ بهذه الصفحة لانها تحتوي على مفاتيح لغز القصة البوليسية التي سننشرها في العدد القادم .


السعر: ٥٠ ق.ل.


سوبرمان والرجل الوطواط
البطل الجبار
بالرغم من أن "سوبرمان" ينتمي إلى كوكب بعيد فإن شكله لا يختلف أبداً عن شكل سكان الأرض.. ولكن فجأة ... بدا تغيير عجيب على "الرجل الفولاذي" دهش له الجميع! كما أن "الوطواط" و"زكور" عجزا عن فهم ...
سوبرمان الغريب!
يا إلهي! أنظر إلى القوة التي كسبها "سوبرمان" عندما تغيّر شكله!!


ذات يوم في دار "الكوكب اليومي"...
لقد إقتحمت سيارة مصفحة بنك "جرجر" وهاهي تغادر المدينة دون أن ينتبه لها أحد!!
سأذهب في الحال أيها المدير...
ربّما هم بحاجة إلى "سوبرمان" أيضاً!
وبلحظة وصل "الرجل الوطواط" إلى مكان الحادث...
لنربط هذه القطع المغناطيسية إلى أحذيتنا ثم نقفز فوق السيارة يا "زكور"!!
دعني أعالج الأمر... فأنا منيع ولن يخرقني الرصاص!
ولكن...
ماهذا؟
أنظر إلى الشهاب يسقط نحو المدينة... الأوفق أن تلتقطه يا "سوبرمان" ونحن نعالج قضية اللصوص!!
سأثقب سطح المركبة بهذا المشعل الصغير الذي أحتفظ به في حزامي!!
ثم أُلقي هذه القنبلة من الدخان عليهم ليهربوا!!
حقاً إنّا خطة مدهشة... ولكن للصوص خطة أيضاً!
يا إلهي... سيرتطمون بهذه الشجرة عمداً ليقتلوا "الوطواط" و"زكور"...
الأوفق أن ألتقط الشهاب ثم أقذفه إلى تحت بسرعة!

وبعد لحظة ...

أصاب "سوبرمان" الهدف وبذلك نجونا من الخطر !!

وبينما خرج اللصوص من المركبة ...

ما أغرب منظر هذا الشهاب يا "سوبرمان" ... هل تسمح لنا أن نحتفظ به كتذكار في كهفنا ؟

بالطبع ... أيها "الوطواط" !

بعد ذلك ... عندما طبع "نبيل" مقالة "القصة الإجرامية" ...

زد هذا الخبر على قصتك يا "نبيل" ... إن نقابة أصحاب المصارف ستقدم وساماً "لسوبرمان" و"الوطواط" و"زكور" يوم الثلاثاء المقبل لقبضهم على اللصوص !!

شكراً أيها المدير !!

سوبرمان يضرب عصفورين بحجر ... نقل مكافحاً الجريمة الشهاب الغريب إلى كهف الوطواط

وبعد بضعة أيام في نهاية الحفلة ...

ماذا حدث "لسوبرمان" ؟ هل هو مريض ؟

نعم ... ما سبب ذلك يا ترى ؟ .. فأنا لا أرى أثراً "للكريبتونيت" حوله !





وبسرعة انتشر الخبر في البلاد ...

هاهي الشرنقة التي حاكها "سوبرمان" حوله كما تفعل الدودة قبل أن تتحوّل إلى فراشة !!

ماذا يقصد بذلك ؟

أثناء ذلك بينما كان البوليس يحاول منع الجمع المحتشد ...

أرجوك ... يجب أن أكلم "الوطواط" بخصوص هذا السند ... لقد وجدته في الحفريات التي قمت بها منذ سنوات ... وكان هذا السند في الصاروخ الذي جاء به "سوبرمان" الى الأرض وهو طفل !

دعني أتكلم معه !





ذهب "زكود" بعد أخذ التعليمات ... ثم رجع بعد قليل ومعه ...
قفص من "الكريبتونيت"!
نعم ... لو خرج "سوبرمان" من الشرنقة وقد نسي الماضي ... من يعلم كيف تكون حالته! لذلك يجب أن نستعد للمفاجآت!

مضت علينا مدة طويلة من التوتر ... وأخيرًا ...
بدأت تنشق الشرنقة وخرجت منها يد ... إنها ليست يد "سوبرمان" ... ولكن ...
إنها يد "سوبرمان"!

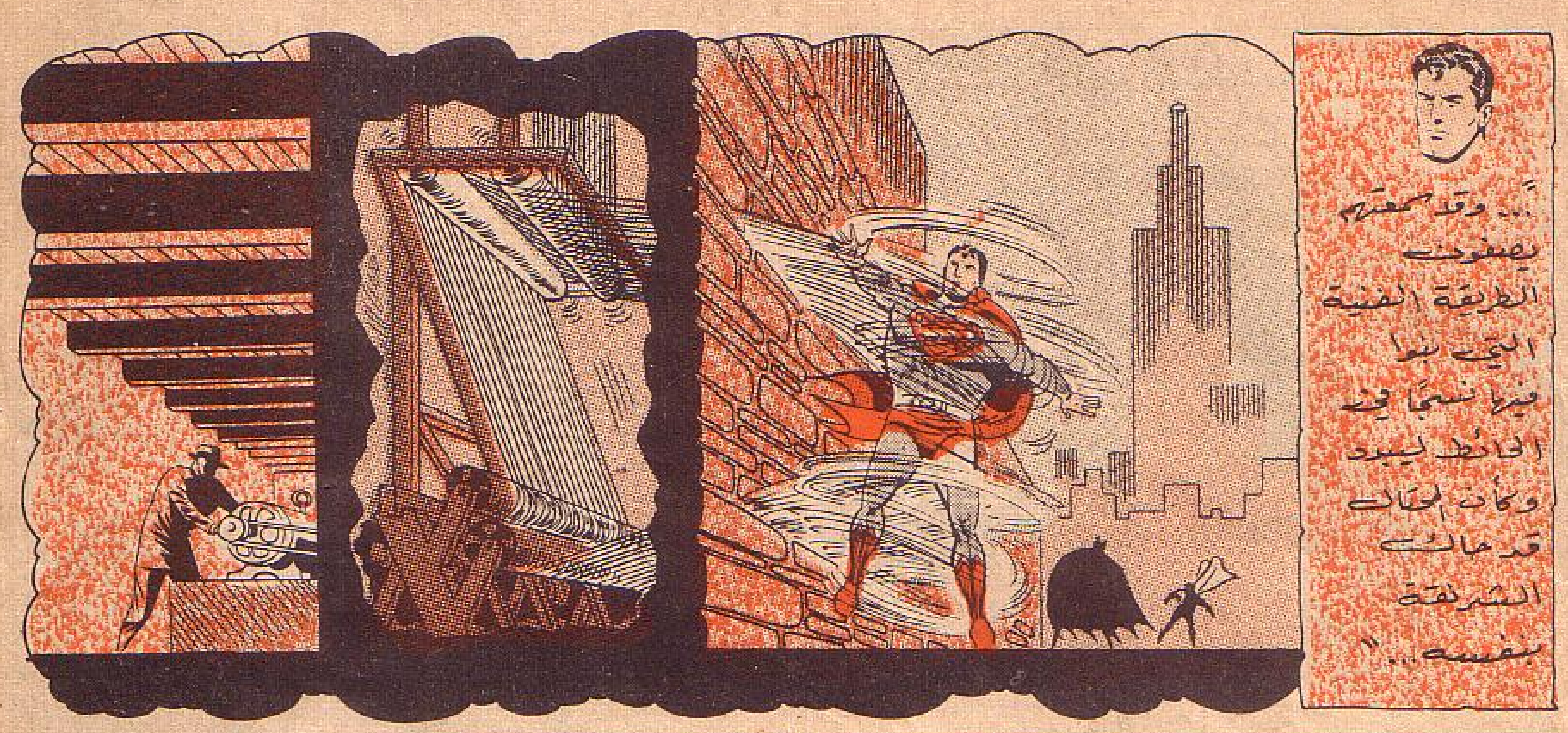
وأخيرًا ... عندما خرج الشخص ...
آه ... لقد تغيّر كليًا ... وهو يبدو كالصورة تمامًا ... إنه خائف ومرتبك !!
هل تذكرني يا "سوبرمان"؟ ... أنا صديقك "الوطواط"!

طق
أنا أريد أن أساعدك ... ما هذا! إنه يطلق صواعق كبيرة فوق رأسي! ... لا شك في أن هذه إحدى قواه العجيبة ... إنزل القفص يا "زكود"!

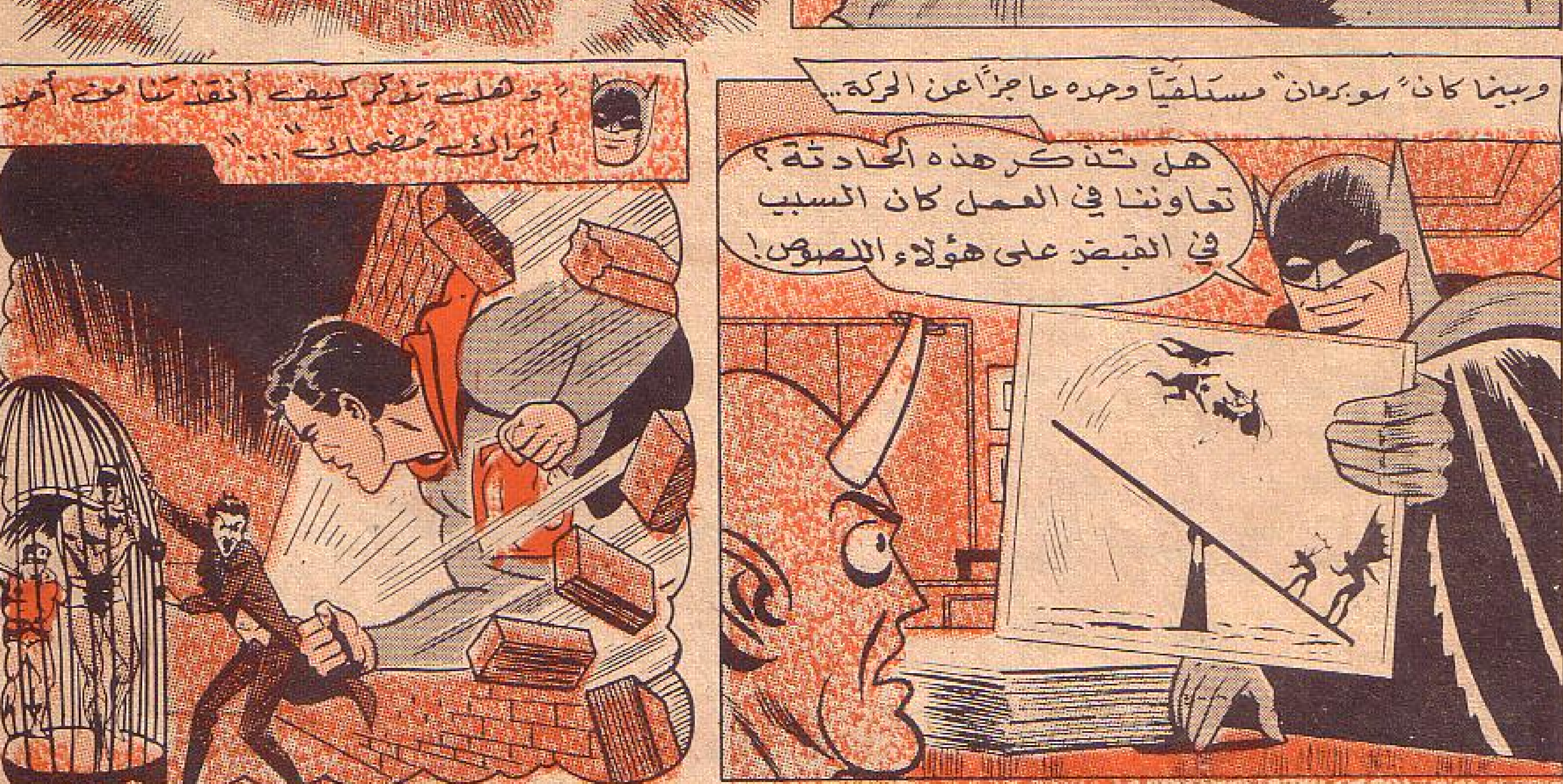
فعل "الفتى المدهش" كما أمره "الوطواط" ... ولكن ...
وهذه قوة أخرى من قواه المدهشة العجيبة ... إنها قوة التنافر التي دفعت القفص في الهواء ... إذًا "الكريبتونيت" لا يؤثر فيه مطلقًا!

ثم ... عندما انطلق الشخص الغريب ...
لا تحاول أن تمنعه ... فهو خائف ... وقد يؤذي الناس بقواه الجديدة ... إفسح له المجال يا "زكود" ... سأعدو أنا خلفه !!
طق !

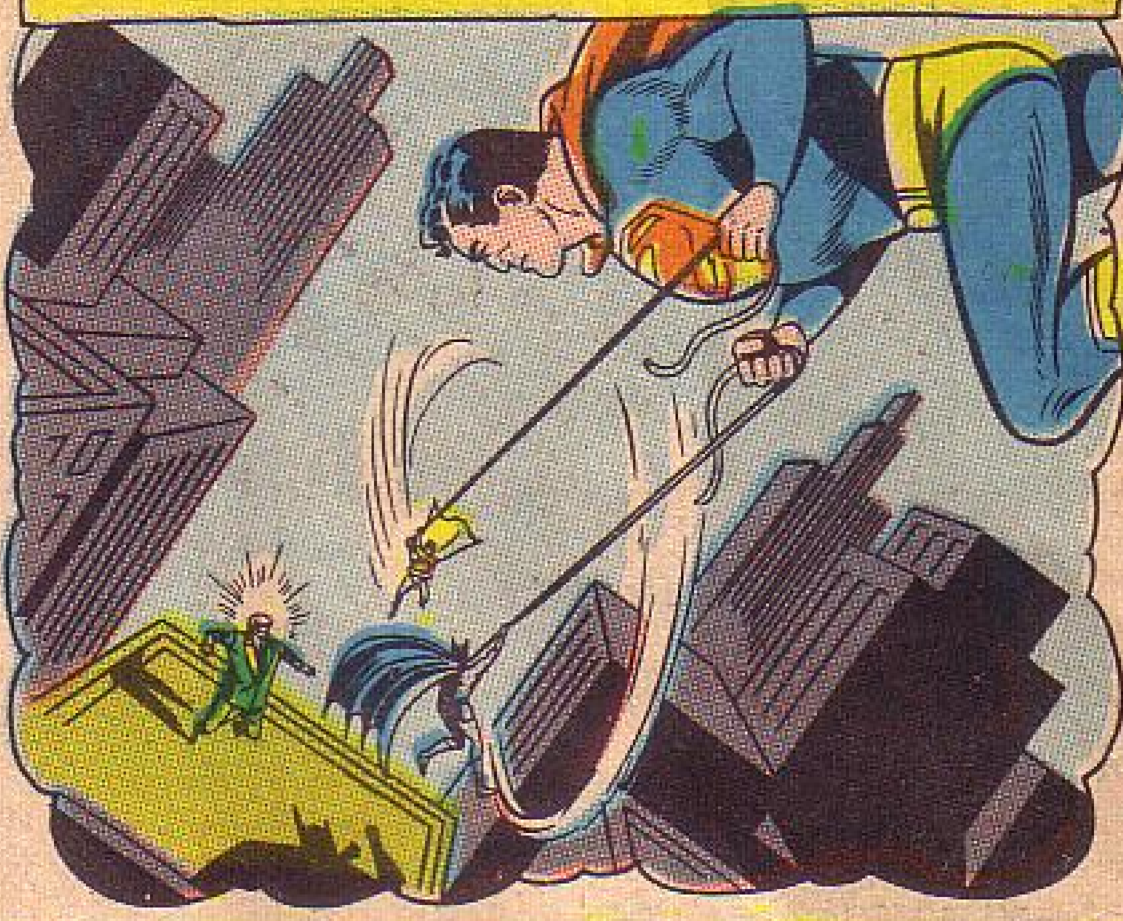

وهكذا ركض "الوطواط" و"زكور" في الطرق الخالية خلف رجل سبق أن كان أعز صديق لهما ...
أكاد لا أصدّق ذلك ... كيف تحوّل "سوبرمان" إلى هذا الرجل الغريب ؟!
يجب أن نصدّق ذلك فقد حدث أمام أعيننا ... ويجب أن نلقي القبض عليه لمصلحته.
وركضا خلف فريستهما إلى أن ...
لنرمي الحبل حوله ... لكنه سيقطعه بلحظة !!
لا ... أظنه قد فقد قواه الجبّارة ... هل تذكر كيف جاهد ليحرّر نفسه من الشرنقة ؟
قذف "الوطواط" الحبل ثم ...
لقد نجحت ... الآن لن يستطيع إطلاق الصواعق !!
نعم ... وأظنه قد فقد مناعته أيضاً ... سأذهب لأكلّمه يا "زكور" !!
أنا أعلم أنك لا تتذكرنا ... ولكننا صديقاك الوفيّان ... لماذا لا تثق بنا ؟
أجاب الشخص الغريب سؤال "الوطواط" قائلاً ...
نعم ... إنك تبدو كصديق ... لا أعلم من أنا ... هل تستطيع أن تساعدني ؟
لنذهب إلى دار "الكوكب اليومي" وننظر إلى صورك عندما كنت تقوم بمهمّات معي ومع "زكور" ... قد يساعدك ذلك على استرداد ذاكرتك.
إنتبه يا "وطواط" ... لقد وقعت أسير خطة شريرة ! إذ أنه في هذه اللحظة في كهف المحور ...
لقد سلبتني قطعة "الكريبتونيت" هذه جميع قواي ... وقد سمعت الرجال الذين أدخلوني هذا الكهف، يقولون أنهم قد استأجروا ممثلاً ليحل محلّي !!


"... وقد سمعتهم يصفون الطريقة الفنية التي بنوا فيها نسيجًا في الحائط ليبدو وكأن الحبال قد حاك الشرنقة بنفسه ..."


ثم قالوا ... سيخرج من الشرنقة بعد أن يتغيّر شكله ليخدع "الوطواط" فيأخذه إلى كهفه ... وبعد ذلك سيكون باستطاعتهم أن يستولوا على المدينة
لا ... لست أفهم !!
لماذا فعلوا كل ذلك ليصلوا إلى كهف "الوطواط" ؟ ماذا يستفيدون من ذلك ؟ لا أريد للوطواط" و" زكور" أن يقعا في شركهم !!

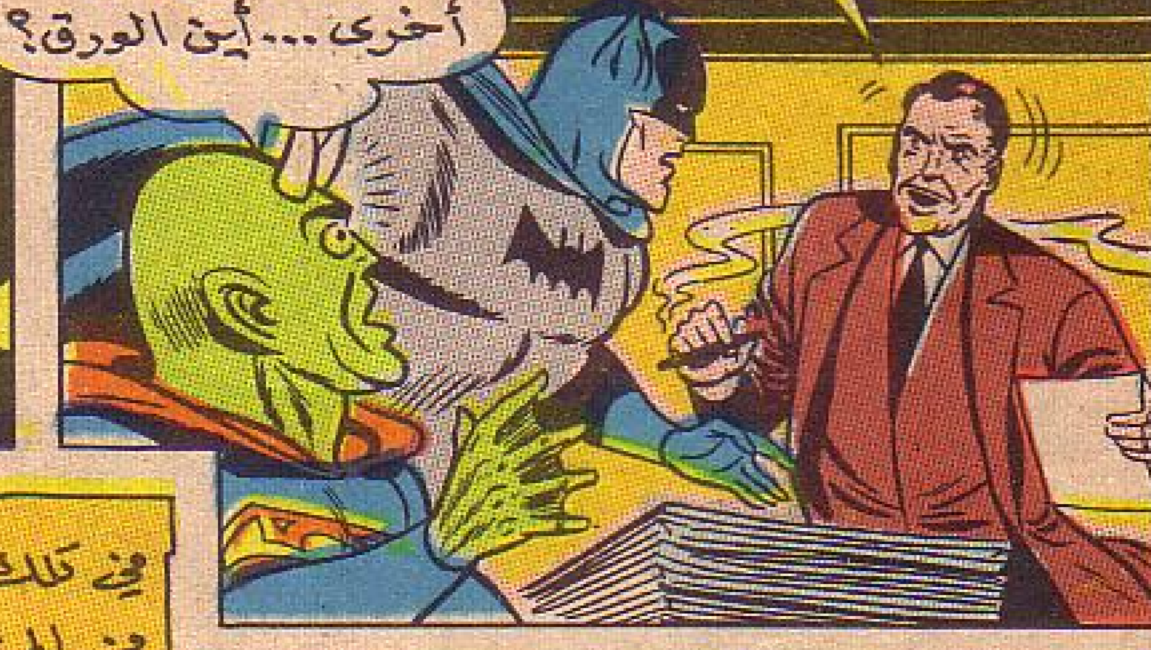

وبينما كان "سوبرمان" مستلقيًا وحده عاجزًا عن الحركة ..
هل تذكر هذه الحادثة ؟ تعاوننا في العمل كان السبب في القبض على هؤلاء اللصوص !
"وهل تذكر كيف أنقذتنا من أحد أشراك مضحك" ..."

"وهل تذكر اليوم الذي أنزلتنا فيه بواسطة الحبال لتقبض على "صلاح" الذي كان مرتديًا خوذة "كريبتونية"؟!



مضت ساعات عرض "الوطواط" خلالها صورًا مختلفة على الحمّال ... وأخيرًا ...









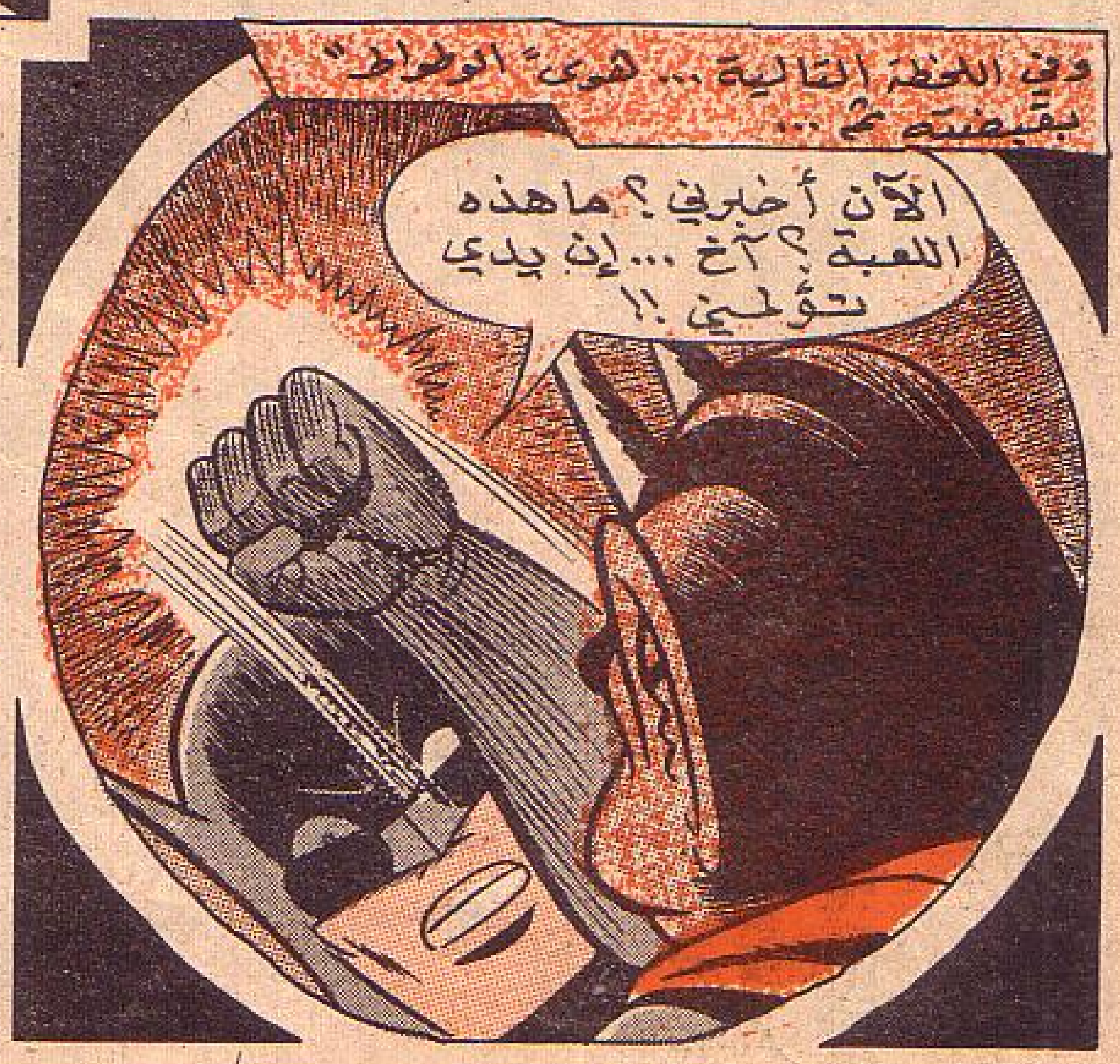



إنطلق "الوطواط" و "زكور" نحو اللصوص بواسطة "حبل الوطواط"...
هذه وسيلة مختصرة للقبض على اللصوص!
آخ!!


بعد ذلك ... في دار "الكوكب اليومي"...
لقد كتب هذه الرسالة ثم انصرف بعد أن فقد ذاكرته مرة ثانية!
مدهش! يجب أن نجده في الحال!!


وبعد جولة سريعة في الشوارع المجاورة...
هاهو! تعال معنا يا "سوبرمان" لنذهب إلى كهف الوطواط"!
سأذهب معك!


ثم في كهف خارج مدينة "جرجر"...
ماذا فعلت أيها "الوطواط"؟ هذا ليس "كهف الوطواط"!
نعم ... وهذا أيضاً ليس "سوبرمان"... جئت به ليختلي بنفسه!!

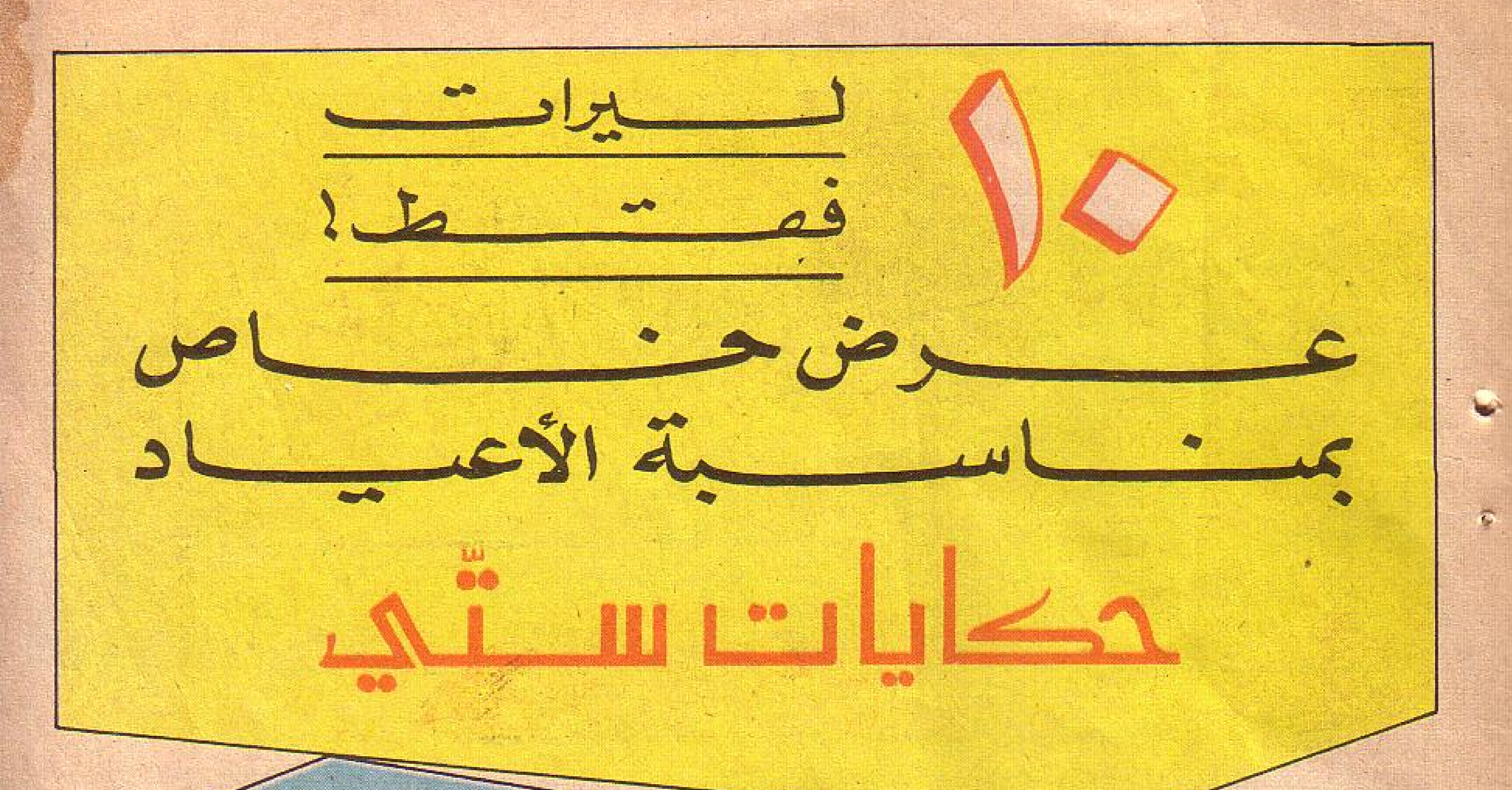

وفي اللحظة التالية ... هوى "الوطواط" بقبضته على...
الآن أخبرني؟ ماهذه اللعبة؟ آخ ... إن يدي تؤلمني!!


ها! ها! آسف يا "وطواط"... لكن هذه المهزلة أعجبتني فأخذت محل اللص بعد أن قبضت عليه! ولكن أخبرني متى اكتشفت أنه محتال؟
لاتنس أن "سوبرمان" هو أيضاً "نبيل فوزي"!


... عند ما قال "سوبرمان" أنه تذكّر الماضي جيدًا ولكنه عجز عن أن يجد الورق في مكتب "نبيل" تحدّت أمامي الحقيقة... ولكن أين كنت أنت ؟ وماهي هذه الخدعة ؟
لقد كنت عاجزاً عن الحركة إلى أن ...
... اكتشفت بواسطة سمعي الجبّار نهراً تحت الكهف الذي حبست فيه ففتحت ثغرة بواسطة حرارة نظري...
ثم قذفت بحجر "الكريبتونيت" إلى النهر... وأخفيت آثاري لكي لا يشكوا في هربي !!
ثم وجدت هذا المحتال ...؟
سأخبرك كل شيء يا سوبرمان ... لقد وعدني جماعة من الرجال بثروة طائلة فيما لو مثلت هذا الدور وحطّمت الشهاب في "كهف الوطواط" ! ولكنني لم أرهم منذ أن اتفقنا !
ستذهب إلى السجن الآن وأنا سألعب دورك !!
إن الأجهزة التي أعطت هذا المحتال "القوى الجديدة" غريبة في صنعها ولم أرَ مثلها قط ... ليتني أفهم ماهي غايتهم ؟
إن الوسيلة الوحيدة لمعرفة الحقيقة هي ...
إن الدافع لهذه الخطة هو تحطيم الشهاب ... أليس كذلك ؟ حسناً دعنا نتخلّص منه لنرى ما وراء ذلك !!
إذن ... لنذهب في الحال إلى "كهف الوطواط" !!
وبعد قليل ...
لا أعلم ماذا سيحدث عندما أقذف هذا الشهاب ... لكننا سنكتشف أسرار هذه الخطة على الأقل !!



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملونة
١
حكايات ستي
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة
سعر الأسطوانة
٣ ل. ل.



اقطع هذه القسيمة واكتب عليها اسمك وعنوانك بوضوح ثم ارسل لنا القسيمة وعشرة ليرات لبنانية **بالبريد المضمون** فنرسل لك "حكايات ستي"

هذا العرض صالح لمدة قصيرة وفي الوقت الحاضر في لبنان فقط الا اذا جئت بنفسك او ارسلت من يستلم لك الاسطوانات من: دار المطبوعات المصورة، بناية المر، فوق قهوة الهورسشو، الطابق ٤، شارع الحمراء • الهاتف ٢٩٣٠٦٦

الرجاء كتابة الاسم والعنوان بوضوح

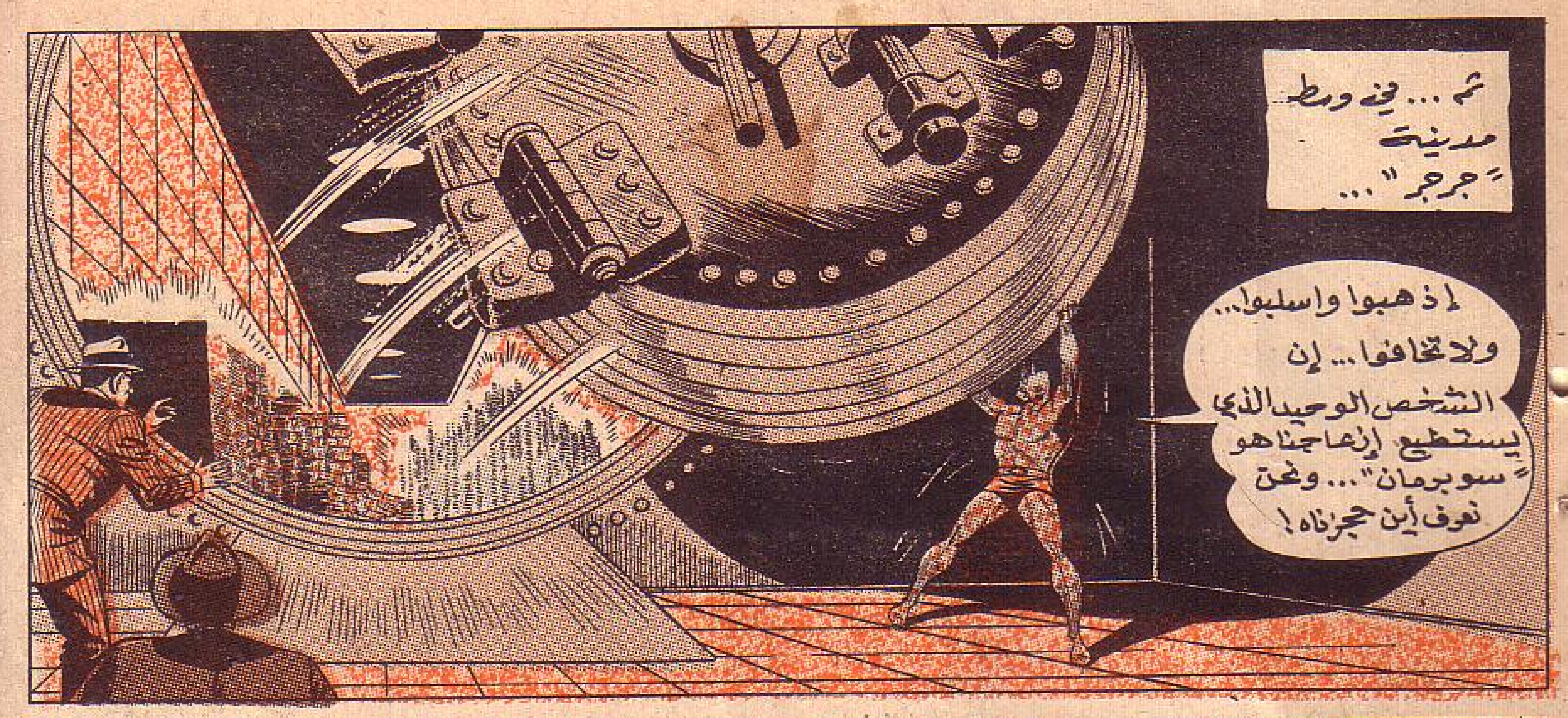
قسيمة حكايات ستّي

الاسم : ________________

العنوان: ________________

____


إنتبه يا "سوبرمان" ... إنك في خطر ... ففي هذه اللحظة وفي مخبأ "كاش" زعيم العصابة يوجد شخص غريب حقاً!
ها! ها! سيقع "الوطواط" و"زكور" في شركي ... وسيكون ذلك مفاجأة كبرى لهما !!
كان ذلك من حسن حظك أنك وجدتني يا "كالكس" عندما حطت مركبتك على الأرض!
لم يكن ذلك عفواً .. بل كان خطة ماهرة رسمتها لنفسي عندما فررت من السجن في كوكبي ...
"... وقد قضيت أياماً وأنا أتجسس على الأرض بواسطة ناظوري بينما كنت في الفضاء ..."
يجب أن أتخلص من "سوبرمان" قبل أن تحط مركبتي ... وبعد المراقبة الطويلة عرفت أن "الكريبتونيت" هو وسيلتي الوحيدة ... سألتقط شهاباً من الفضاء ثم أجد لصاً يساعدني لإتمام هذه المهمة !!
"وما أن حطت المركبة حتى فوجئت بشيء لم أكن أتوقعه ... وهو أن الشهاب يحتوي على ..."
"غولفولكس" المادة الوحيدة التي تسلبني قواي الجبارة وهي بمثابة "الكريبتونيت" عند "سوبرمان" وأقوى بأضعاف ... مادامت هذه موجودة على الأرض فلن أتمتع بقوة جبارة !
لكنني لما سمعت أن الشهاب قد نقل إلى كهف "الوطواط" رسمت خطة مدهشة ... إن الرسالة الكريبتونية بالإضافة إلى أجهزة أتيت بها من كوكبي جعلت قصة تغيير "سوبرمان" تبدو حقيقية !!
وفجأة ...
أنظر ... لقد استرجعت قواي الجبارة ... يبدو أن "الوطواط" و"زكور" قد تخلصا من الشهاب ظناً منهم أن ذلك سيعيد "سوبرمان" إلى وضعه الطبيعي ... لنذهب الآن !!


ثم ... في وسط مدينة "جرجر" ...
اذهبوا واسلبوا... ولا تخافوا... إن الشخص الوحيد الذي يستطيع إزعاجنا هو "سوبرمان"... ونحن نعرف أين حجزناه!


صحيح؟ لقد أخطأت!
لقد فرّ... وحرارة نظري لا تضايقه قط!
نعم... وسأحتفظ بك في هذه الرافدة لأبعدك عنا!!


أنظر... فأنا منيع مثلك يا "سوبرمان"... الأوفق لك أن تطلب من "الوطواط" و"زكور" الابتعاد عن رفاقي!!...
... وإلّا حطّمت المدينة كلّها بتموّجات نظري!!
ها! ها! لماذا تخلّصت من الشهاب يا "سوبرمان"؟
بنك الأرمان



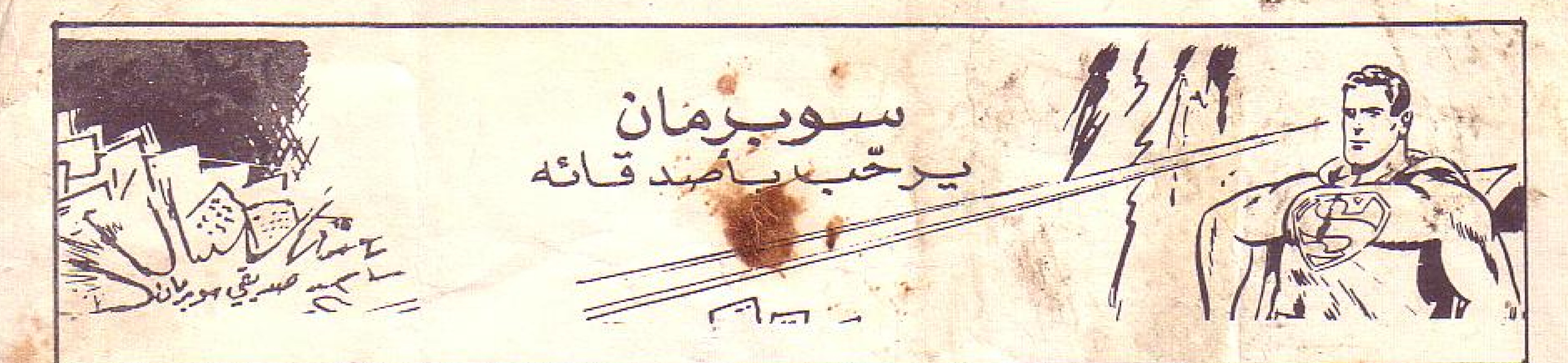








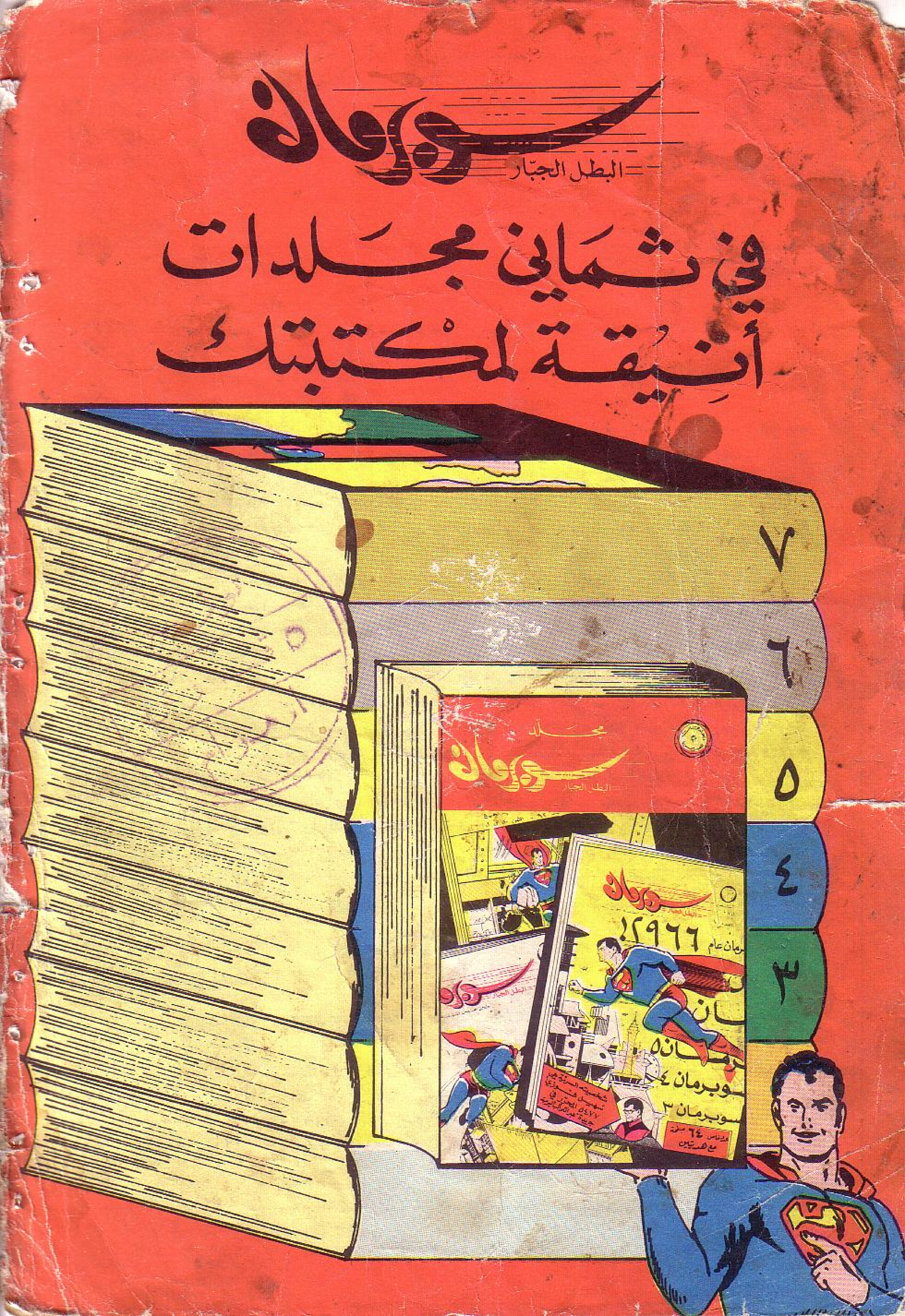
على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



ركن التعارف

اسامه محمد عناية ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ الرياض ـ الفوطة ـ عمارة الامير بندر بن عبدالعزيز .
عوض عبدالرحمن الاحيول ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ـ ٢٧٨ .
فاطمه محمد خليل ـ ١٦ سنة ـ تهوى جمع الصور ـ السعودية ـ الخبر ـ ص.ب ـ ٤٩٣
سيد علي أحمد يوسف ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ المطرية ـ ١ شارع بئر مريم .
عاشور خطاب ـ ٢٠ سنة ـ يهوى جمع الصور ـ ليبيا ـ طبرق ـ دار السلام ـ الحرس الملكي رقم ٢٠٠ .
خالد محمد ابراهيم ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الصور ـ الكويت ـ الجهراء ـ بواسطة دكان محمد اليماني قرب البريد .
راشد سعود سعد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الكويت ـ كويت ـ العضيلية رقم ٢١٢ .
زياد نوري الادهمي ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ هيبة خاتون ـ ٢/٥/١٥ .
زهير سامان ـ ١٠ سنوات ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ محكمة التمييز .
مظفر نوري ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ سوريا ـ اللاذقية ـ شارع انطاكية ـ منزل خليل ريبا .
سلوى محمد صالح العجيل ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الكويت ـ الشعب ـ شارع السد ـ رقم ٣٩ .
ياسر موسى بشير ـ يهوى المطالعة ـ الاردن ـ رام الله ـ ص. ب ـ ١٥٦
عصام أحمد صالح البياني ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ الحارثية رقم ٢٢/٧/٢٣ .
حسين محمد خالد ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ شيوخ رقم ٣٤/٤٤ .
رياض احمد كيزاوي ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ سوريا ـ القامشلي ـ بواسطة احمد كيزاوي .
منير صاحب سعيد ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ محلة الدورين ـ رقم ٤٨/٢/١٣ .
سناء صاحب سعيد ـ ١٥ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ محلة الدورين ـ رقم ٤٨/٢/١٣ .
عصام نوري عمر ـ يهوى المراسلة ـ العراق ـ بصرة ـ عشار ـ محلة الجبل ـ المطبعة الشرقية .
عدنان ابراهيم بخاري ـ ١٥ سنة ـ يهوى السباحة والرياضة ـ السعودية ـ مكة ـ مستوصف المعابدة .
بهجت محمد عبد المقصود ـ يهوى المراسلة ـ ج.ع.م. ـ شبين الكوم ـ ٤ شارع طلعت حرب .
سيف الدين رفعت ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ٢٣ شارع عبدالعزيز فهمي .
امال محمد عبدالمقصود ـ تهوى المراسلة ـ ج.ع.م ـ شبين الكوم ـ ٤ شارع طلعت حرب .
حسين جواد عبدالرسول ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الكويت ـ الدسمة ـ المكتبة النسائية العامة ـ بواسطة أمينة المكتبة .
محمد عوني ابورمضان ـ ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. غزة ـ شارع مدرسة فلسطين منزل عوني ابورمضان
منى حنا الشاروني ـ ١٦ سنة . تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة ـ ٢٣ شارع الدكتور عبد العزيز اسماعيل شقة ٥ مصر الجديدة
شارل حنا الشاروني ـ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة ـ ٢٣ شارع الدكتور عبد العزيز اسماعيل شقة ٥ مصر الجديدة
منير محمد محمود ـ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. السويس ـ حي الاربعين ـ ٥٠ شارع مظلوم
عاطف مغازي احمد ـ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. محافظة كفر الشيخ ـ ١٠ شارع النقراشي
عبد الرزاق علي حداد ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. الاسكندرية ٧ شارع القلعة بمحطة الرمل
سيد عبد الحليم محمد ـ ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. القاهرة ـ شارع الامير يوسف رقم ١٢ بالحلمية الجديدة

٢٢/١٢/١٩٦٦



سوبرمان
البطل الجبار
في ثماني مجلدات
أنيقة لمكتبتك
٧
٦
٥
٤
٣
مجلد
سوبرمان
البطل الجبار
سوبرمان
١٩٦٦؟!
سوبرمان ٤
سوبرمان ٣
٦٤ صفحة
مع هديتين



Scanned by
ZEIN EDDIN M.Y.



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقّال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلساً - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم.

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

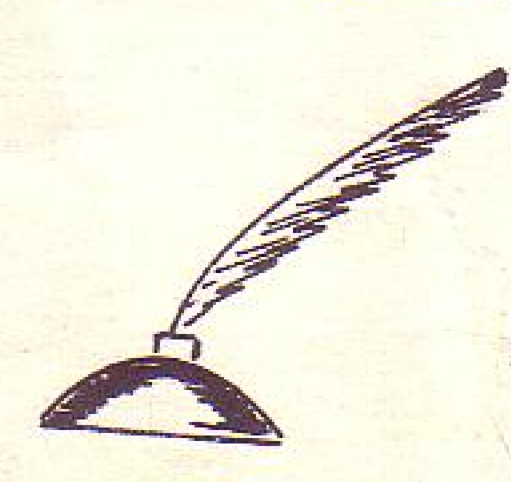
في لبنان :

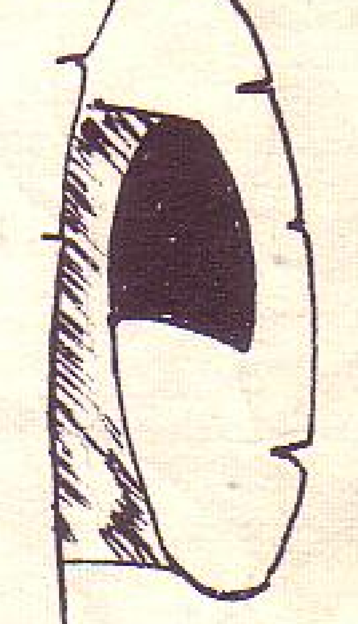
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ع.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢٠٥٠٠ دينار - العراق : ٢٠٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية ٤٠ ريال - الكويت : ٣٠٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ع.ع.م : ٣٠٤٣ م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية





عزيزي القارئ ...

وعدناك وعودناك ان تنتظر دوماً كل ماهو جديد، مسلي وشيّق من دار المطبوعات المصورة" ونحن لانخلّ بالوعد ولا نتخلى عن العادات الطيبة. فإن ادارة التحرير صرفت الشهور الماضية في اعداد برامج السنة المقبلة لكي تقدم لك منشورات جديدة من وقت لآخر ولكي تأتيك أيضاً بزوايا جديدة في مجلة "سوبرمان" تجد فيها تسلية وفائدة.

فبعد أن نشرنا لك "الوطواط" ثم "لولو الصغيرة" و"بونانزا" يسرنا الآن أن نقدم لك "طرزان" في سلسلة شهرية تصدر الحلقة الأولى منها بمناسبة العام الجديد، وكل شهر بعد ذلك. ويسرنا أيضاً أن نقدم لك أول حلقة من "طرزان" كشبه هدية لتتعرف على هذه السلسلة الجديدة. فبدلاً من أن تشتري "طرزان" بخمسين غرشاً (كما سيكون سعره لأنه سيطبع بلونين) سوف يمكنك بفضل العرض الخاص بمناسبة رأس السنة أن تحصل على "طرزان" والعدد ١٥٢ من سوبرمان معاً بخمس وسبعين غرشاً فقط.

إذن ... إلى اللقاء مع "طرزان" في الأسبوع القادم.

رئيسة التحرير



لماذا لا تتزوّج "زندا" لغاية الآن بالرغم من جمالها وصفاتها النادرة ؟ لقد قضت أجمل أيام شبابها وهي تأمل بأن تصبح زوجة "سوبرمان" ! وأما الآن بعد ما رفضت عدداً كبيراً من المعجبين الذين يرغبون الزواج منها ... فقد بدت لها دلائل اليأس في الأفق البعيد ... ولذلك عندما تقدم الثري الشهير "تامر" وعرض عليها فكرة الزواج ... عرفت أنها قد تكون ...

فرصة "زندا" الأخيرة






هذه إبنتي يا "رندا" !!
أنظري إلى إبني يا رندا !
ما أجملهما !!
كم أتوق إلى اليوم الذي أنجب فيه أطفالاً !!


ماهي أخبارك يا "رندا" ؟ هل هذا زوجك ؟
لا ... لم أتزوّج بعد ... هذا "نبيل فوزي" زميلي وقد جاء معي ليساعدني في تغطية خبر الاجتماع !


ثم سمعت "رندا" الهمسات المؤلمة ...
لم تتزوّج بعد ؟ وكنا نعتقد أنها على الأغلب ستتزوّج مليونيرًا !!
(تبكي) لماذا أتيت إلى هنا ؟
أريد أن أذهب يا "نبيل" ؟


ثم ... في دار "الكوكب اليومي" ...
ما الذي يضايق رندا" ؟ لقد بدأت بكتابة القصة عدة مرات ثم مزقتها
سأنظر في الأمر !!

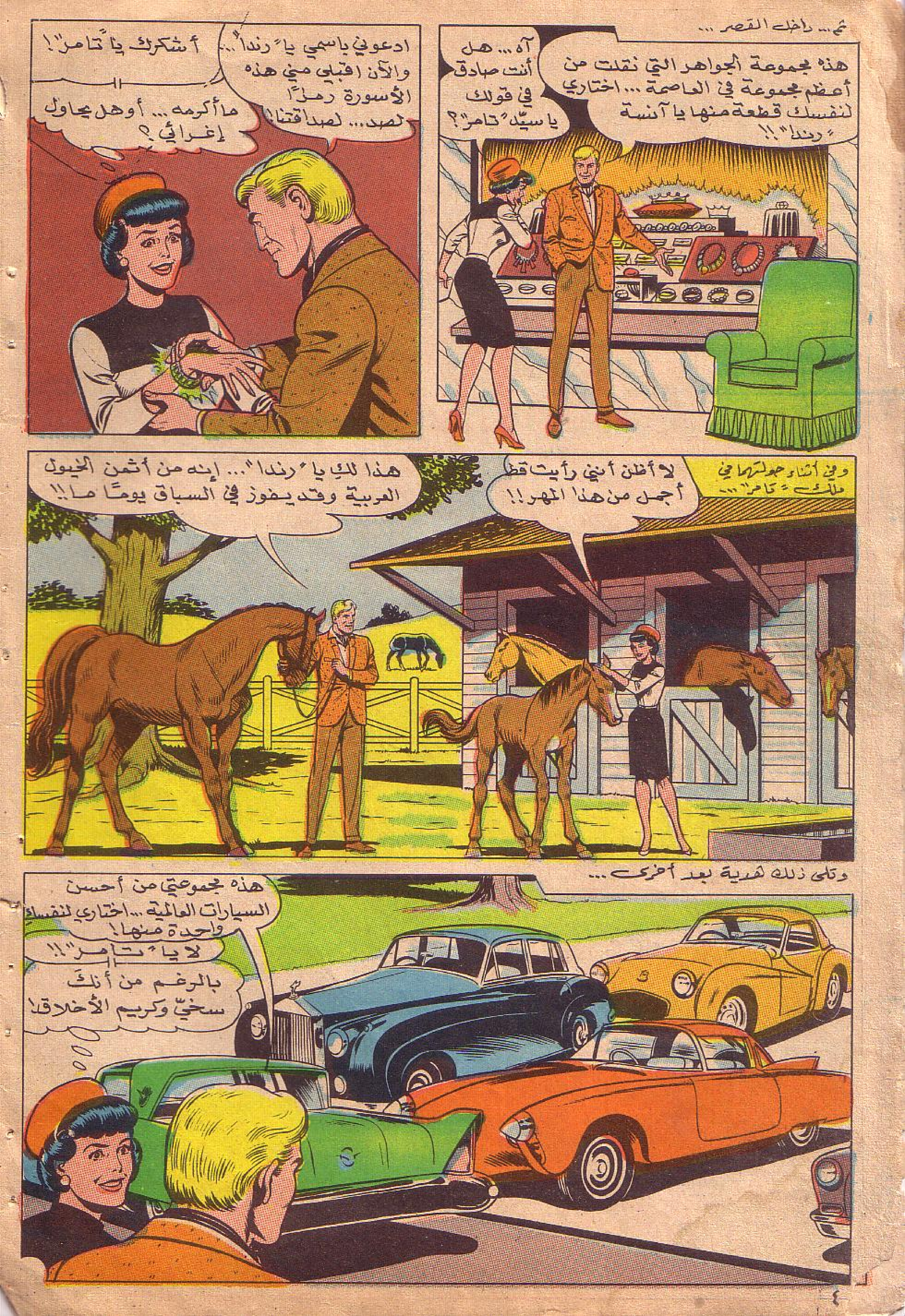

يا إلهي ... ماذا حدث لها ؟
خريجات الكلية يصبحن زوجات فاضلات بقلم رندا الغنية


نعم ... أنا "رندا" الغبيّة ... (تبكي) جميع صديقاتي تزوّجن ... وأما أنا فاقضي حياتي بانتظار "سوبرمان" ... إنه مشغول بانقاذ العالم ولا يشعر بوجودي !!


إسمعي يا "رندا" ... تعالي لتناول الغداء معنا في "مطعم النجوم" ستقابلين هناك أشخاصاً يجعلونكِ تنسين "سوبرمان"!
لا يا "وهيب" ... أنا وفيّة "لسوبرمان"... ولا يمكن لأحد أن يأخذ مكانه في قلبي!
ولكن ... بعد الغداء فوجئ "وهيب" بمحادثة هاتفية ...
ماهذا؟ هل قلت "رندا"؟ مدهش حقاً... إن دار "الكوكب اليومي" يقدّر لك هذا العمل... سأهتم بالأمر الآن!


إليكِ بمهمة يا "رندا" تنسيك جميع متاعبك ... إن "تامر" الثري الذي اشترى حديثاً عقاراً كبيراً قد وافق على مقابلة المحرّرين!
"تامر" الثري الجميل؟ ولكنه لا يرغب بمقابلة أحد!!
ولكنه وافق هذه المرة، على شرط أن يقابلك أنتِ فقط ... لست أعلم السبب!!
ومهما كان السبب... لا يهمني!!


وفي اليوم التالي... ركبت "رندا" الباخرة الفاخر الذي أقلها إلى القصر...
هاهو ملك السيّد "تامر" يا آنسة "رندا"!، إنها جزيرة "أفلون"... وله غيرها الكثير من الأملاك والعقارات!!
آه... يبدو أنه يملك كنزاً!!
وعندما قابلت "رندا" مضيفها وجهاً لوجه...
أهلاً بكِ يا آنسة "رندا" ... سنذهب الآن في السيارة إلى القصر!!
شكراً يا سيّد "تامر"!
ما أجمله! وهو حتى أجمل من صوره!!


ثم... داخل القصر...
هذه مجموعة الجواهر التي نقلت من أعظم مجموعة في العاصمة... اختاري لنفسك قطعة منها يا آنسة "رندا"!!
آه... هل أنت صادق في قولك يا سيّد "تامر"؟
ادعوني باسمي يا "رندا"! والآن اقبلي مني هذه الأسورة رمزاً لصداقتنا...
أشكرك يا "تامر"!
ما أكرمه... أو هل يحاول إغرائي؟
وفي أثناء جولتهما في ملك "تامر"...
لا أظن أنني رأيت قط أجمل من هذا المهر!!
هذا لكِ يا "رندا"... إنه من أثمن الخيول العربية وقد يفوز في السباق يوماً ما!!
وتلى ذلك هدية بعد أخرى...
هذه مجموعتي من أحسن السيارات العالمية... اختاري لنفسك واحدة منها!
لا يا "تامر"!
بالرغم من أنك سخي وكريم الأخلاق!





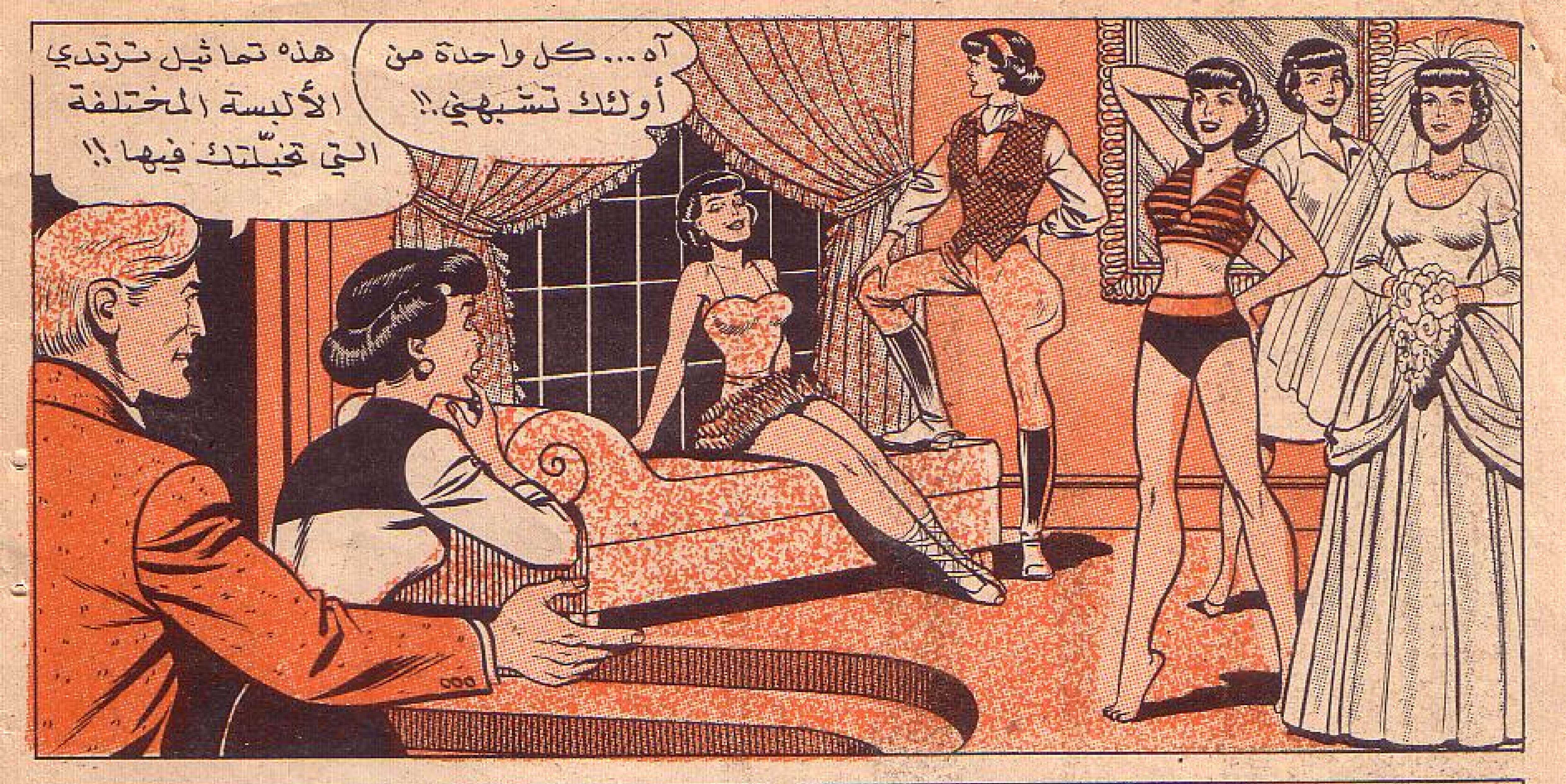




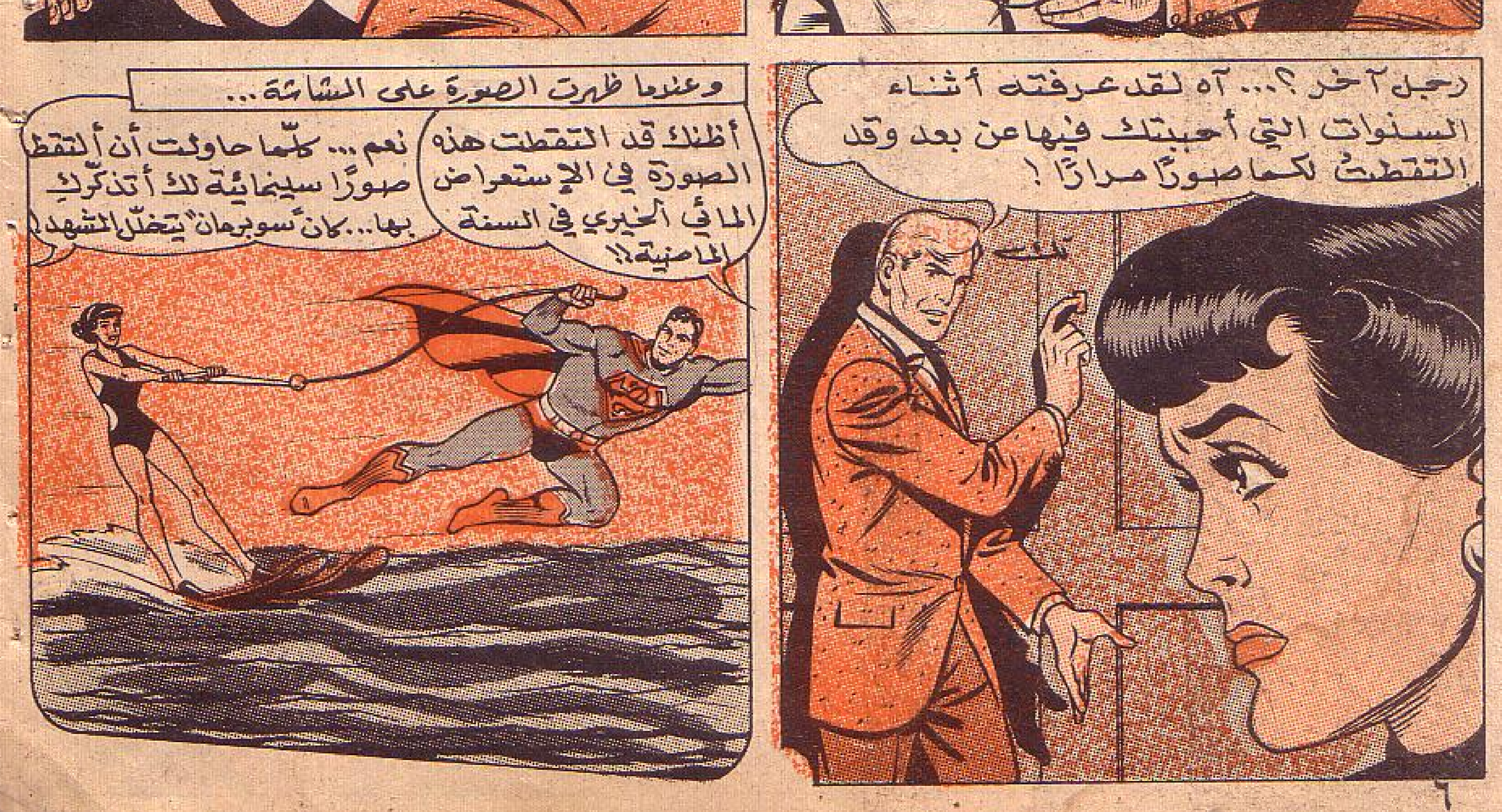


ثم... بعد أن بدأت "رندا" باستجواب "تامر"...




آه... كل واحدة من أولئك تشبهني..!!
هذه تماثيل ترتدي الألبسة المختلفة التي تخيلتك فيها!!


لا تفكري أنني مجنون... ولكنني أدخل غرفة أحلامي هذه كل ليلة وأقضي فيها ساعة أتخيل أنني مع فتاة أحلامي!
لم أعلم يا "تامر" أنك...
يا إلهي... إنه يحبني... منذ سنوات...
أنا الرجل الذي يملك كل شيء ماعدا أهم الأمور لديه... أحبك يا "رندا"... هل تتزوجيني؟!
أتخيل نفسي زوجة مليونير... وقد تكون تلك فرصتي الأخيرة... ولكن...
لا أستطيع ذلك يا "تامر" فأنا أحب رجلاً آخر!

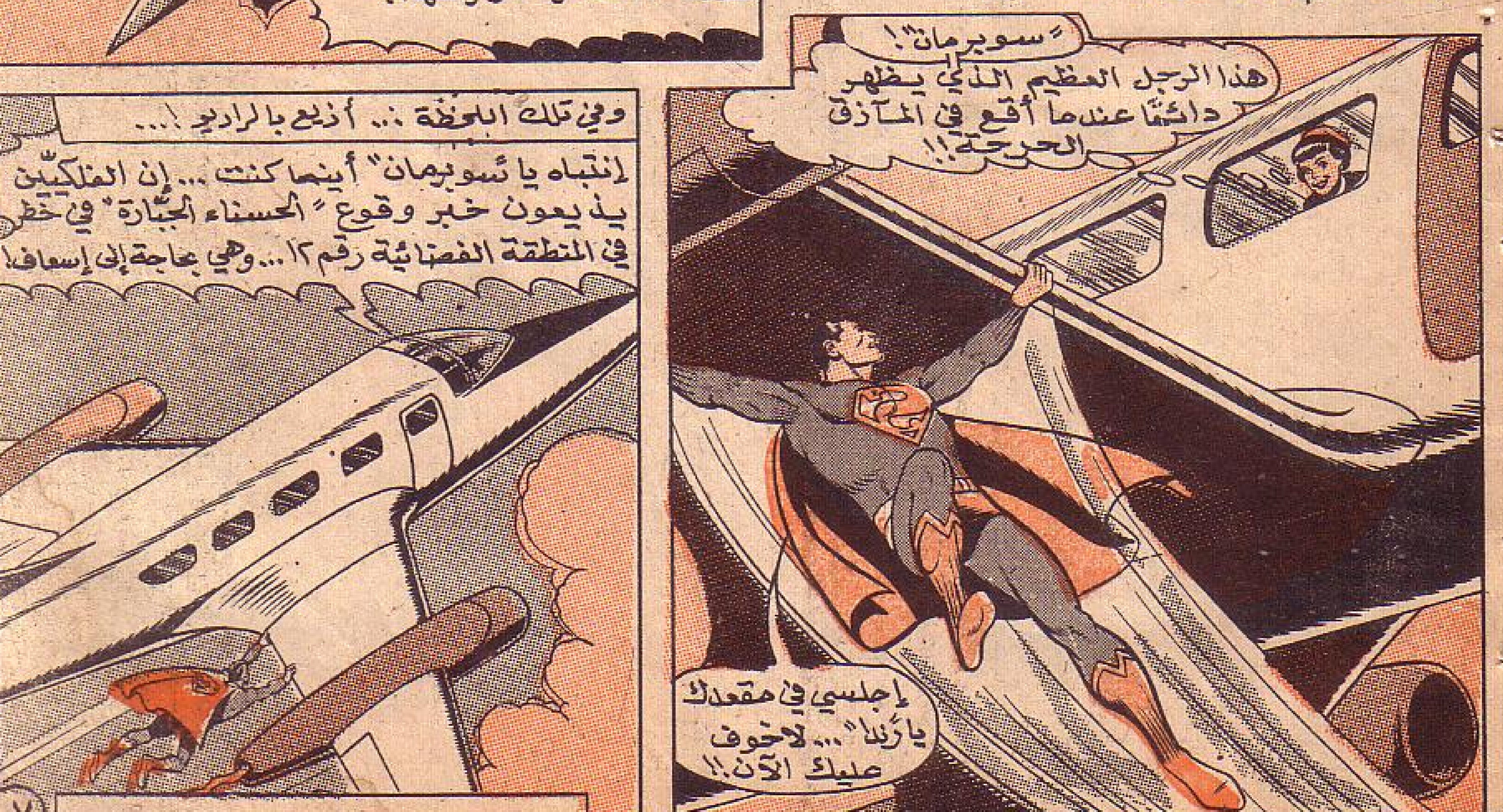

رجل آخر؟... آه لقد عرفته أثناء السنوات التي أحببتك فيها عن بعد وقد التقطت لكما صوراً مراراً!
وعندما ظهرت الصورة على الشاشة...
أظنك قد التقطت هذه الصورة في الإستعراض المائي الخيري في السنة الماضية!!
نعم... كلما حاولت أن ألتقط صوراً سينمائية لك أتذكرك بها... كان "سوبرمان" يتخلل المشهد!


وبالرغم من ثروتي لا أستطيع أن أزاحم "سوبرمان"... فأنا أشعر في أعماق نفسي أنك ستجدين السعادة التامة معه يومًا ما!!
يومًا ما؟... هل سيأتي هذا اليوم؟
إسمح لي يا "تامر" يجب أن أذهب الآن!
ثم... في مطار "تامر" الخاص...
لا يا "تامر"... لقد فكرت في الأمر... لا أستطيع أن أقبل منك هذه الهدايا!!
سيطير بك إلى "مور" قائدي الخاص وسأرسل لك الهدايا إلى بيتك فيما بعد!!

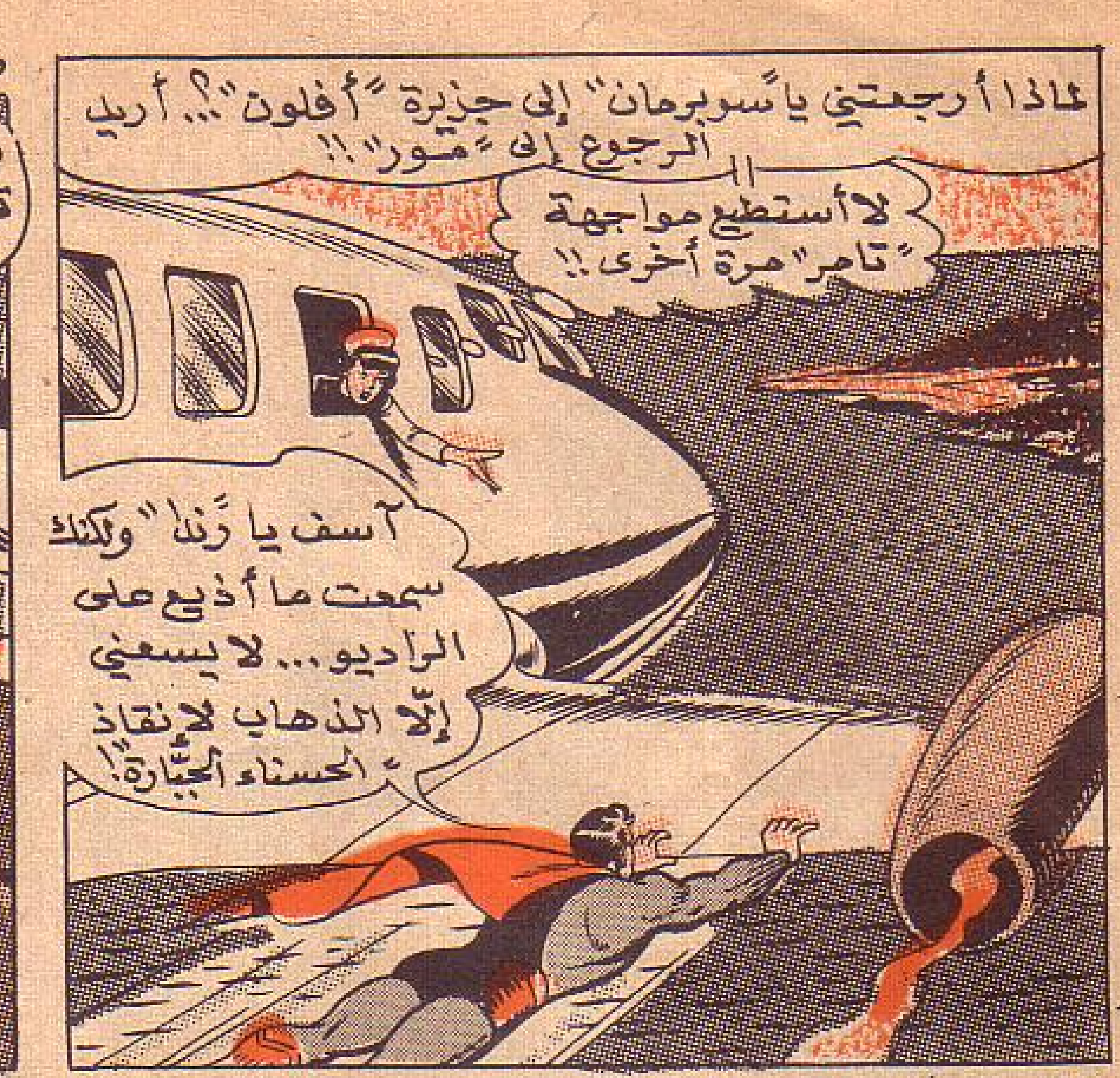

نعم أفهمك يا "رندا" فأنت لا ترغبين أن تتقيدي بأحد... وداعًا!!
وداعًا يا "تامر"... آسفة على ما حدث!!
يبدو كئيبًا جدًا ولكنه سينسى مع مرور الزمن حبه اليائس!!


بعد أن اتجهت النفاثة نحو "مور"...
ماهذه العاصفة الفجائية... لقد فقدت الطائرة توازنها!!


وبلحظة ظهر شخص معروف قادمًا للنجدة...

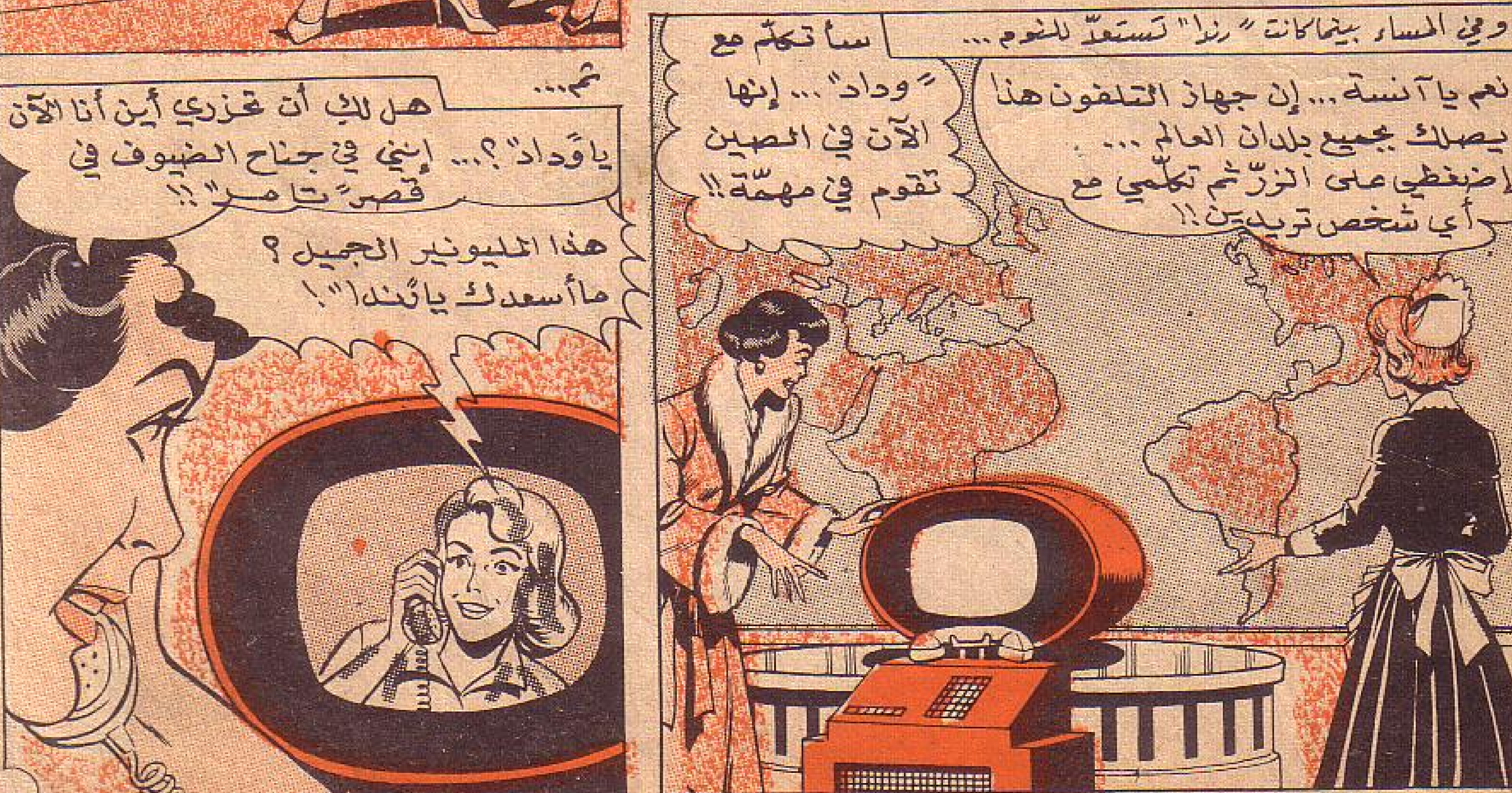

"سوبرمان"!! هذا الرجل العظيم الذي يظهر دائمًا عندما أقع في المآزق الحرجة!!
إجلسي في مقعدك يا "رندا"... لا خوف عليك الآن!!
وفي تلك اللحظة... أذيع بالراديو...
إنتباه يا "سوبرمان" أينما كنت... إن الفلكيين يذيعون خبر وقوع "الحسناء الجبارة" في خطر في المنطقة الفضائية رقم ١٢... وهي بحاجة إلى إسعاف!


عرض خاص لك أنت
٥٠ + ٥٠ = ٧٥
هديتنا لك في
مطلع العام الجديد
ولنعرّفك على سلسلة
"طرزان" الجديدة.
أطلب في ٢٩/١٢/١٩٦٦
في كل المكتبات
سوبرمان
البطل الجبار
طرزان
بـ ٧٥
غرشا
لبنانيا
فقط

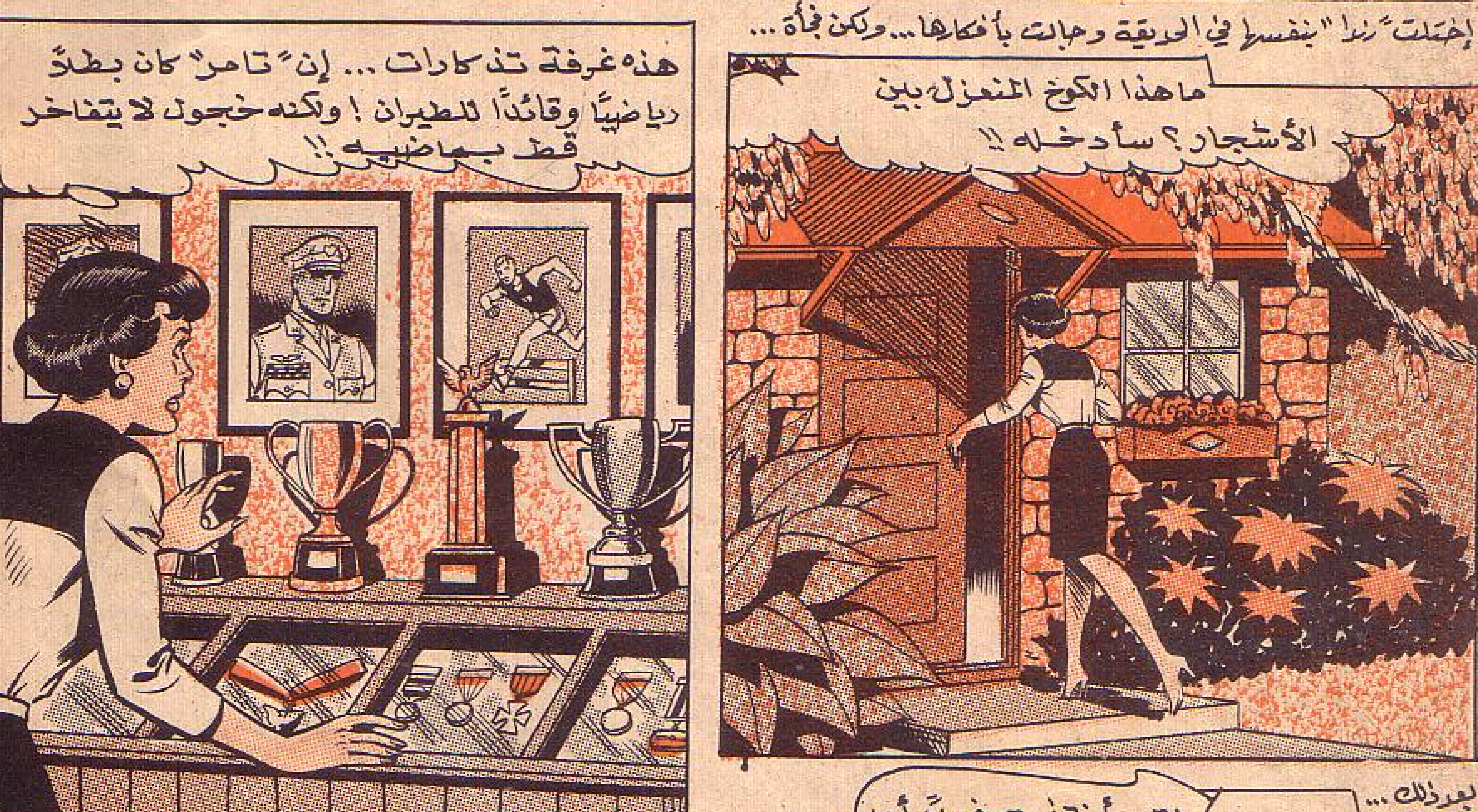

لماذا أرجعتني يا "سوبرمان" إلى جزيرة "أفلون"؟.. أريد الرجوع إلى "مور"!!
لا أستطيع مواجهة "تامر" مرة أخرى!!
آسف يا "رنا" ولكنك سمعت ما أذيع على الراديو... لا يسعني إلا الذهاب لإنقاذ "الحسناء الجبارة"!


وبعد أن حطت الطائرة...
ربّما تقضي ساعات طويلة قبل أن تهدأ العاصفة يا آنسة "رنا"!!
أهلاً بك يا "رنا"... إن غرفتك جاهزة وستقضي الليلة هنا!!
حقاً إنه يحبني... لقد بدت عليه دلائل الأمل!!


ثم... في جناح الضيوف...
ستجدين هنا الثياب المختلفة اللائقة... منها الفساتين والمعاطف الفرائية وثياب الرياضة، وجميعها بحجمك وسأضعها تحت تصرّفك!
إن هذا المعطف الفراء جميل حقاً يا "تامر"!!
أظنه قد أعدّ هذه الثياب على أمل أن أسكن هنا في يوم ما!!


وفي المساء بينما كانت "رنا" تستعدّ للنوم...
نعم يا آنسة... إن جهاز التلفون هذا يصلك بجميع بلدان العالم... إضغطي على الزرّ ثم تكلّمي مع أي شخص تريدين!!
سأتكلّم مع "وداد"... إنها الآن في الصين تقوم في مهمّة!!
ثم...
هل لك أن تحزري أين أنا الآن يا "وداد"؟... إنني في جناح الضيوف في قصر "تامر"!!
هذا المليونير الجميل؟ ما أسعدك يا "رندا"!





بعد ذلك...

لقد رأيت تذكاراتك يا "تامر" وعرفت أنك بطل بالرغم من أنك لم تخبرني ذلك!!

لقد أنقذت فعلاً أحد قواد الطيران ولكن ما هذا!... لا شيء بالنسبة إلى بطلك "سوبرمان" الذي ينقذ العالم بأجمعه من الهلاك!

ثم... في المطار...

إقبلي مني يا "رندا" هذه الهدية... إلبسيها في يوم زواجك من "سوبرمان"!!

ترى هل ستتحقق أحلامي؟

وداعًا يا "تامر"!!


في المساء ... فتحت "رندا" بحضور أختها "سامية" العلبة ...
آه ... تاج من الألماس مع غطاء الرأس لكي أرتديه يوم زواجي ... إن "تامر" يتمنى لي السعادة حتى إذا تزوّجت "سوبرمان" !
لقد أخطأتِ يا "رندا" بعدم قبولك "تامر" زوجًا لك ... من يعلم ربّما لن يتزوّجك قط "سوبرمان" !!
وبعد مضي بضعة أيام في المكتب ...
لقد كانت المقابلة مثيرة يا "رندا" ... ولكي يعبّر عن تقديره لكِ سيأتي "تامر" بنفسه إلى "الكوكب اليومي" ليهب ١٠٠٠٠٠٠ ليرة لمشروع الكوكب الخيري من أجلك !!
ما أعظم هذا الرجل !!
الكوكب اليومي
جزيرة السعادة


ولكن ... عندما دخلت "رندا" بعد الظهر إلى غرفة التصوير فوجئت "بتامر" يبكي ...
ما هذا يا "تامر" ... رجل يبكي ؟
لم أتوقع قدومك إلى هنا يا "رندا" ... فلقد كنت أقرأ عن مقابلتنا وأفكّر بالمستقبل الذي يوفّر لنا السعادة !!
يجب أن تكون واقعي يا "تامر" ... إن ثروتك لا تجدي نفعًا ما دمت لا أحبك ... لماذا لا تحتفظ بقلبك وشعورك إلى أن تلتقي بفتاة أحلامك كما أحتفظ أنا بحبّي "لسوبرمان" إلى أن يطلب الزواج مني !!


فجأة ...
إن هذه نصيحة عظيمة وأرجو ألّا تنسيها !!
"سوبرمان" ! هل هذا أنت ؟ في ثياب التنكّر ؟ وما هذه الخدعة ؟
إسمعي يا "رندا" ... لقد أخبرني "نبيل" كيف بكيت لأنني لا أريد أن أتزوّجك ولذلك كان عليّ أن أمثل هذا الدور حتى تقدّري موقفي !!
لست أفهم سبب خدعتك !!


فأنا أيضًا يا "رندا" لست مستعدًا للزواج ... لأنه عليّ أن أخدم البشرية ! ربما ... في المستقبل عندما أتقاعد !!
نعم ... لقد حاولت أن تعلّمني درسًا في الصبر ... ولكن ما رأيك "بتامر" الحقيقي .. ؟!
"إنه رجل عظيم ... ولقد خدمته سابقًا ولذلك وافقوا أن يساعدني فريق الأمور لكي أذهب إلى جزيرته وأقوم بالدور الذي مثلته !!"
وهذه التماثيل قد تؤثر على "رندا" وتقنعها بأنني مغرم بها !!
"وأنا الذي اختلقت العاصفة التي من أجلها أرجعت طائرتك إلى جزيرة "أفلون" ...
والآن سأستخدم التكلم البطني لكي أذيع خبرًا على الراديو !!
إنتباه ... يا "سوبرمان" ... إن الحسناء الجبّارة في خطر !!
على أية حال يا "رندا" ... إن "تامر" يرغب في التعرّف عليك ... هاهو قادم !!
آه ... إن "تامر" الحقيقي أجمل ما كنت أتوقع !!
أخيرًا التقيت بكِ يا "رندا" الجميلة ! هل تتناولين طعام الغداء معي في الفندق ثم نسبح معًا في بركتي السباحة الخاصة ؟!
بكل سرور يا "تامر" !!
يبدو أنها أعجبت "بتامر" الحقيقي ... هل يا ترى خدعت نفسي ؟ أظنها لا تريد أن تفقد فرصة التعرّف إلى "تامر" !!
إن النهاية قد تكون البداية أحيانًا

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسلية الجميع

المطبوعات المصورة
الثمن ٥٠ ق.ل
العدد ١٥١